

Lidköpings Konstförenings verksamhetsberättelse för 2017

Föreningens 81:e verksamhetsår



Lidköpings Konstförening

Styrelsen för Lidköpings Konstförening avger följande verksamhetsberättelse för 2017 – föreningens 81:e verksamhetsår.

Inledning

Lidköpings Konstförening är en ideell förening vars främsta syfte är att genom högkvalitativa utställningar, föreläsningar och konstresor bidra till att utveckla och öka intresset för konst i Lidköping med omnejd, samt vara en positiv kraft inom kulturområdet i Lidköpings kommun.

Genom medlemskap i Riksförbundet Sveriges Konstföreningar är Lidköpings Konstförening en del av det nationella arbetet för att främja och stödja konstens utveckling i Sverige. Konstnärer får möjlighet att ställa ut sin konst med Lidköpings Konstförening som arrangör. Lidköpingsbor och tillresta besökare ges möjlighet att ta del av samtida konst av hög kvalitet.

Ett mål är att konstupplevelsen i sig ska ge betraktaren ett värde, men även bidra till att öka förståelsen för samtiden och dess mångkulturella dimensioner.

Lidköpings Konstförenings fastställda vision har en uttalad ambition att vara en av regionens ledande konstabildningsrörelser. Visionen finns att hämta konstföreningens hemsida – <http://lidkopingskonstforening.se>

Verksamheten

Föreningens 81:a verksamhetsår blev ett mycket speciellt år på grund av att föreningen inte disponerade någon utställningstid i konsthallen. På grund av det har föreningen haft svårt att leva upp till den höga målsättningen. Under 2018 kommer föreningen återigen att få disponera tid i konsthallen vilket innebär att föreningen kommer att presentera tre utställningar vilket känns glädjande och inspirerande.

2017 innehöll endast en utställning och det tack vare att Galleri Porten välvilligt upplät sin utställningslokal. Trots avsaknad av utställningsverksamhet har styrelsen arbetat för att kunna erbjuda medlemmar och andra intresserade konst- och kulturupplevelser i form av konstresa och Artist Talks.

Utställningen

Efter ett succéartat jubileumsår blev 2017 ett mellanår i föreningens långa historia. Endast en utställning genomfördes – ”Brynolf, den okände Wennerbergaren”.

Utställningen arrangerades i samarbete med Gunnar Wennerbergssällskapet, Lidköping och i samband med att de firade den mer namnkunnige Gunnar Wennerbergs 200-års dag.

Brynolf Wennerberg, född och uppvuxen på Kålland och brorsson till den store och välkände skalden är totalt okänd här hemma men berömd och eftertraktad i stora delar av Tyskland.

I Tyskland skapade han sig ett namn, först som reklam- och satirtecknare men också som uppskattad konstnär. Brynolf Wennerberg, som avled på 1950-talet, ställs än i dag ut i Tyskland och de få verk som är till salu säljs för betydande belopp.

Genom kontakter via Tysk-Svenska vänskapsföreningen kunde Lidköpings konstförening låna närmare 20-talet verk samt ett stort antal vykort skapade av den i födelsekommunen helt okände konstnären. Det blev en uppskattad utställning som passade väldigt väl in i Galleri Portens lokal. Utställningen utgjorde även ett av många inslag i det Wennerbergjubileum som pågick med flera olika aktiviteter i Lidköping.

Årsmötet

Förenings årsmöte genomförde den 23 mars i Bibliotekssalen under god uppslutning. Inledningsvis kåserade Björn Therkelson på ett medryckande och underhållande sätt om sitt liv som konstnär. Styrelsen omvaldes och information om 2017-års verksamhet gavs.

Konstresan

I maj reste närmare 25 medlemmar och andra intresserade på en konstresa till Göteborg. Första anhalten var Angereds Närsjukhus. Deltagarna guidades runt bland den kritikerrosade offentliga utsmyckningen innan resan fortsatte till Konstepidemin. Även där fick deltagarna en guidad tur samt möjlighet att göra besök i de olika konstnärsateljéerna.

Artist Talks

I september höll keramikern Nisse Holmström ett Artist Talks i Bibliotekssalen. ”Tre generationer keramiker” var temat och innehöll anekdoter och tillbakablickar om både sitt eget och far- och morföräldrars liv.

Distriktsaktiviteter

Styrelsen har under året även deltagit i aktiviteter arrangerade av Skaraborgsdistriktet av Sveriges konstföreningar. Bland annat har det varit utbildningsdagar i Göteborg och Alingsås samt konstnärsbesök hos Africa Coll.

Ny förrådslokal

Konstföreningen har under alla år fått kostnadsfritt fått disponera ett förrådsutrymme i konsthallen. Under hösten 2017 drogs denna förmån in och styrelsen var då tvungen att försöka leta lämplig lokal via Lidköpings hyresvärdar. Ett lämpligt källarförråd, till överkomlig kostnad och med närhet till konsthallen, hittades på Grevhusgatan.

Filmvisning

Samarbetet med Folket hus och NBV fortsatte även under 2017 genom att visa ett antal konstrelaterade filmer. Under våren var det tre filmer medan höstens program bestod av sex filmer. I samband med filmvisningarna passade konstföreningen på att informera om föreningens verksamhet samt värva medlemmar.

Konstafton

Föreningen medverkade i likhet med tidigare år vid årets Konstafton. Eftersom föreningen inte hade tillgång till någon utställningslokal genomfördes en utomhusaktivitet – Graffittivandring i Rörstrandsområdet. Vid tre tillfällen guidade Göteborgskonstnären Dan Fröberg. Han tolkade de talrika graffittiverk som finns i området och gav initierade kommentarer och hjälpte ett 50-tal deltagare att se andra saker än de uppenbara.

Marknadsföring

Sociala medier har blivit en allt viktigare kanal för konstföreningens verksamhet. Exempelvis Facebook har blivit en kanal där föreningen till en låg kostnad når en mycket stor konstintresserad publik. Föreningen finns dessutom på den egna webbsidan och Instagram. Under 2017 har antalet följare på sociala medier ökat kraftigt.

Även annonsering i NLT är en viktig kanal för att sprida kunskap om föreningens verksamhet.

Medlemsdragning

Årets medlemsdragning genomfördes den 24 november och lockade en rekordpublik till Stadshusets foajé.

Traditionsenligt genomfördes dragningen av advokat Lars Ola Högsborn men i övrigt innehöll medlemsdragningen en rad nyheter. Nytt för året var att verken ställdes ut en vecka i förväg och vid dragningen kunde vinnaren välja önskat verk och ta med hem direkt.

30 verk lottades ut och verken fanns till beskådan under perioden 17 – 24 november. Verken fanns dessutom avbildade på föreningens webbsida. Årets vinnare presenteras sist i årets verksamhetsberättelse.

Medlemsdragningen är en årlig betydelsefull och uppskattad medlemsaktivitet. Lidköpings konstförening är medlem i Riksförbundet för Sveriges Konstföreningar. En av förutsättningarna för

medlemskap i riksförbundet är att medlemsdragning genomförs varje år med verk som konstföreningen köper in från konstnärer och gallerier. Medlemsdragningen har därmed dubbel effekt; konst sprids till svenska hem samtidigt som konstnärer får intäkter som möjliggör fortsatt konstnärskap.

Styrelsen

Konstföreningens styrelse har under året haft, förutom årsmötet, tio protokollförda möten samt haft följande sammansättning:

Rolf Malm	Ordförande
Marianne Björn	Vice Ordförande
Kerstin Andersson	Sekreterare
Kenneth Carlzon	Kassör
Lena Fors	Ledamot
Per-Axel Eriksson	Ledamot
Annika Wahll Böhlmark	Ledamot
Angela Grönberg Wallin	Suppleant
Claes Arvidsson	Suppleant

Revisorer har varit Göran Gustafsson och Curt Larsson.

Valberedning har varit Erik Gustafson och Tore Granbom.

Inköpskommitté har utgjorts av styrelsen samt Bjarne Martinsson.

Medlemmar

Vid verksamhetsårets slut hade Lidköpings Konstförening 616 betalande medlemmar, varav 385 kvinnor och 222 män, 9 juridiska personer samt 6 hedersmedlemmar.

Hedersmedlem blir den som tidigare innehaft ordförandeuppdraget i styrelsen.

Medlemsavgiften uppgick under 2017 till 200 kronor. Avgiften har varit oförändrad under många år.

Föreningens ekonomi

Under det gångna verksamhetsåret har föreningen brutit en trend med överskott och redovisar underskott med drygt 40 000 kr.

Orsaken till detta är kostnader i samband med Wennerbergjubiléet och avsaknaden av egna utställningar där det normalt kan säljas konstverk med överskott. Detta till trots går föreningen starkt in i verksamhetsåret 2018.

LIDKÖPINGS KONSTFÖRENING

Verksamhetsåret 2017

Ekonomisk redogörelse

BALANSRAPPORT

	IB	UB
<u>Tillgångar</u>		
Lager konstverk för uttlottning	51 100	15 000
Likvida medel	62 624	62 278
Fodringar	0	0
	<hr/>	<hr/>
	113 724	77 278

Skulder

Skulder till utställare och leverantörer	4 688	7 308
Övriga intrimskulder	2 800	4 600
Eget kapital	106 236	65 370
	<hr/>	<hr/>
	113 724	77 278

RESULTATRAPPORT

	2 016	2017
<u>Intäkter</u>		
Medlemsavgifter	128 600	122 000
Provisioner	110 185	-560
Verksamhetsbidrag	225 000	60 000
Övriga intäkter	11 360	15 307
	<hr/>	<hr/>
Summa intäkter	475 145	196 747

Kostnader

Medlemslotteri	140 200	77 450
Utställningar	137 717	11 935
Övriga kostnader	46 664	68 703
Försäkringar	23 035	8 076
Annonser	39 382	33 866
Pren och medlemsavgifter	3 250	2 800
Frakter	38 799	0
Utskick	4 674	4 733
Programblad	9 994	0
Logi utställare	15 795	0
Inramningar	2 744	28 005
Konsultation	0	0
Datakommunikation/Hemsida	1 618	628
Bankkostnader	126	1 417
	<hr/>	<hr/>
Delsumma summa kostnader	463 997	237 613
Åretsresultat	11 148	-40 866
	<hr/>	<hr/>
Summa kostnader	475 145	196 747

Tack

Styrelsen riktar ett stort tack till alla medlemmar och andra som visat stort engagemang och stöd under 2017.

Ett särskilt tack riktas till våra samarbetspartners Galleri Porten, NBV och Folkets hus.

Lidköping 14 februari 2018

Styrelsen för Lidköpings Konstförening

Rolf Malm
Ordförande

Marianne Björn
Vice ordförande

Kenneth Carlzon
Kassör

Kerstin Andersson
Sekreterare

Lena Fors
Ledamot

Per-Axel Eriksson
Ledamot

Lena Fors
Ledamot

Annika Wahll Böhlmark
Ledamot

Claes Arvidsson
Suppleant

Angela Grönberg Wallin
Suppleant

Vinnarna i 2017-års medlemsdragning

1. Eva-Lisa Leijon
2. Nellie Salgård
3. Helena Åhlrud
4. Birgit Ageland Gustafsson
5. Ingrid Karlsson
6. Kent Malmberg
7. Anne Tuneroth
8. Karin Zettersten
9. Vänersviks Förvaltning AB
10. Ann Björling
11. Rolf Hallgren
12. Ingalill Svensson
13. Karlqvist's Smide AB
14. Daniel Roos
15. Lena Fogelqvist
16. Josef Sekund
17. Clas Ström
18. Margareta Henriksson
19. Jan Clason
20. Hans Kihlén
21. Ann Isaksson
22. Anna-Majja Odhe-Ydergren
23. Margareta Larsson
24. Margareta Arneke
25. Ingela Hjort
26. Angela Grönberg-Wallin
27. Tony Abrahamsson
28. John Salgård
29. Nils Fredell
30. Kjell Magnusson