

ANNIKA OTTANDER

MIN UTSTÄLLNING HANDLAR OM HAVET OCH KUSTEN.

Tillsammans med min man har jag tillbringat sammanlagt åtta år på världshaven.

Att leva på segelbåt så nära vatten ger en ödmjukhet inför livet. Att aldrig veta i förväg hur det skall bli, de snabba förändringarna i väder och vind, förhålla sig öppen, ha tillit och hitta nya förhållningssätt i att handskas med det som uppstår. Att vara del av en helhet.

1956	Född och uppvuxen i Göteborg
1974-75	Gustavus Primus målarskola i Göteborg
1975-79	Konstfack i Stockholm
1985-89	Svenska Bildterapiföreningens utbildning till bildterapeut
2005-08	Master på Institutionen för utbildningsvetenskap med inriktning på humaniora och samhällsvetenskap, Stockholms Universitet Konstfack: fristående kurser för yrkesverksamma konstnärer:
2011-2012	Teorier, metoder och praktiker med tonvikt på temat helighet, 30 p
2012-2013	Kropp och språk i konsten, 15 p
2013-2014	Helig, helig är bilden, teorier och metoder i samtidskonsten, 15 p
2013	Kultur och Tillgänglighet, utbildning genom KRO/Kulturlyftet

Annika har sedan 1983 arbetat med layout, formgivning och illustration i Lefvedahl & Ottander Utställningsform AB. Det har inneburit ett femtiotal utställningar för bland annat Riksutställningar, Sjöhistoriska museet i Stockholm, Sjöfartsmuseet i Göteborg och Bohuslänsmuseum. Som fotograf och illustratör har Annika medverkat i ett stort antal böcker och publikationer.

Annika håller föreläsningar och kurser bland annat kring olika aspekter av skapande och kreativitet bland annat för lärare, förskolepersonal, företagspersonal. Hon har undervisat i måleri på Nyckelviksskolan samt haft kurser på västkusten i landskapsmåleri.

Under de senaste femton åren har Annika dessutom arbetat med ledarskapsutveckling och kommunikation på bl a Kulturhuset, Folkoperan och Stockholms stadsbibliotek.

Medlem i KRO, Göteborgs Konstnärsklubb och Värmdö Konstnärer.

SEPARATUTSTÄLLNINGAR I URVAL

2014	Lidköpings Konsthall, Lidköping
2014	Öckerö Konsthall, Öckerö/Göteborg
2014	Konsthallen Konstpoolen, Nynäshamn
2013	Galleri Stocksélius, Skövde
2013	Kemikalieinspektionen, Stockholm
2013	Galleri Lindström Luleå
2013	Lilla Galleriet, Umeå
2012	Galleri Ekström, Västerås
2012	Kvarnen, Torshälla
2011	Nemeshallen, Härryda/Göteborg
2011	Galleri Blå, Linköping
2011	Länsstyrelsen i Västra Götaland, Göteborg
2011	Galleri Stocksélius, Skövde
2010	Konsthallen på Nacka Stenstryckeri, Nacka

2010 Tyresö Konsthall, Stockholm
2010 Konsthallen, Öckerö/Göteborg
2010 Galleri Majnabbe, Göteborg
2010 Miljöverket, Stockholm
2010 Sjöfartsverket, Norrköping
2009 Grünewaldsvillan, Saltsjöbaden
2009 Läkemiddelsverket, Uppsala
2009 Galleri Lars Gereke, Berlin

SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR I URVAL

2014 Galleri Majnabbe, Göteborg
2013 Nacka Konsthall, Nacka
2013 Erstaviks Konsthall, Stockholm
2013 Affordable Art Fair, Stockholm
2013 ID:I Galleri Stockholm
2013 Galleri Majnabbe, Göteborg
2012 Carlsson Art/ Strandgalleriet, Stockholm
2012 Galleri Hera, Stockholm
2012 Affordable Art Fair, Stockholm
2012 ID:I Galleri Stockholm
2012 Galleri Majnabbe, Göteborg
2011 Nacka Konsthall, Nacka
2010 Edsviks Konsthall
2010 Galleri Olsson och Uddenberg, Göteborg
2010 Galleri Hera, Stockholm
2010 Mobila Konsthallen, Stockholm
2009 Galleri Majnabbe, Göteborg
2009 Galleri Olsson och Uddenberg, Göteborg
2009 Bovall Gallery, Bovallstrand
2009 Galleri Hera, Stockholm
2008 Galleri Olsson och Uddenberg, Göteborg
2008 Galleri Hera, Stockholm

STIPENDIER

Konstnärsnämnden, Sida, Bernadottes Minnesfond, Längmanska Kulturfonden

INKÖPT AV

Nacka Kommun
Härryda Kommun
Umeå Kommun
Läkemiddelsverket i Uppsala
Miljöverket i Stockholm

OFFENTLIG UTSMYCKNING

Två målningar 2 x 3 meter st på Norsborgsskolan